

西郷南洲翁の肖像画とその画家たち



Edoardo Chiossone (21 gennaio 1833 - 11 aprile 1898) è stato un incisore e pittore italiano, noto per il suo lavoro come consigliere straniero del Giappone del periodo Meiji e per la sua arte giapponese. Ha progettato le prime banche di Tokyo.

Chiossone nacque a Genova, in Italia, da una famiglia di stampatori. Nel 1850 si trasferì in Giappone, dove si specializzò nell'incisione di stampe giapponesi.

Più tardi, nel 1860, fu inviato al governo del Giappone come consulente e fu nominato consigliere straniero del Giappone nel 1868. Nel 1874 fu nominato punto focale della missione diplomatica italiana in Giappone.

Chiossone lavorò per il governo del Giappone (Okurashimo) e introdusse l'arte occidentale in Giappone.

Nel 1883, Chiossone era già morto. Il suo fratello minore, Edoardo Chiossone, pubblicò lunghi articoli sulla sua morte, e il Giappone ha parlato della sua alta reputazione sia per la sua abilità artistica che per la sua natura.

《開催のご挨拶》

西郷南洲翁の存在を最も身近に感じるの、肖像画ではないでしょうか。南洲翁の謎とされる、写真が存在しないことで、南洲翁の本当の姿を追い求めることが永遠のテーマとなり、同時にロマンを駆り立てられるテーマともなっています。南洲翁の本当の姿を知りたい、真に迫っている肖像画はどれだろうか、このように難題化していることなど露知らず、写真を残さなかったのは南洲翁の赤心の吐露とでも言えるのではないのでしょうか。

この特別展では、各所蔵館のご協力のもと作製した複製画を含む数々の西郷南洲翁の肖像画を一堂に展示し、ご来館の皆様にご満喫していただくこと、そしてまた肖像画に関連する資料を展示し、西郷南洲翁についてより深いご理解をいただくことを目的として開催致します。

2021年10月12日(火)～2022年1月16日(日) 会場:鹿児島市西郷南洲顕彰館